

BEYZA  
SARITAŞLI

Tiyatro Oyunları  
Katalođu



## BİYOGRAFI

1993 yılında Tokat'ta dünyaya geldi. Süleyman Demirel Üniversitesi Dramatik Yazarlık bölümünden 2017 yılında mezun oldu. Mezun olduktan sonra birçok özel firmada reklam yazarlığı yaptı ve özel okullar için çocuk oyunları yazdı.

2019 yılında "Yağmurdan Kaçanlar" adlı oyunu Devlet Tiyatroları repertuarına alındı.

2023 yılında yazdığı "Kün" oyunu Ankara'da özel bir tiyatro tarafından bir sezon boyunca sahnelendi ve iki adet ödül aldı.

**KARGALAR**

Dram  
İki Perde  
1 Kadın – 2 ya da 3 Erkek

**OYUN KONUSU**

Nefes ailesinden kalma büyük bir evde yalnız başına yaşayan ağır panikatak hastası bir kadındır. Evinin yakınlarında ev yemeği dükkânı olan Âlim, Nefes'e her gün yemek getirir. Nefes'in dünya ile bağlantısı neredeyse yalnızca Âlim'dir. Eskiden yazar olan Nefes, hastalığı, ailesinin yokluğu, hiçbir sosyalliğinin olmaması gibi birçok durumdan mustarıptır. Hayatının günlük rutinini ve çarpık aşk anlayışını paylaştığı Alim'le ilişkisi gitgide daha da ilginç bir hal alacaktır.

**YAĞMURDAN KAÇANLAR**

Absürt  
Tek Perde  
1 Kadın – 1 Erkek

**OYUN KONUSU**

Ece ve Eren on yılı aşkın süredir evli bir çifttir. Çift günümüz koşullarının neden olduğu yabancılaşma ve yalnızlığı kendi içlerinde oldukça yoğun bir şekilde hissetmektedir. Ülkede artan patlamalar, kuşların ölümü, aidiyetsizlik ve hiçbir şeye varamama durumları çifti kendi kabuklarına çekmiştir. Ece bir gün bir reklam teklifini kabul ederek hayatlarına yeni bir renk getirmek istemiştir fakat eşi onunla aynı fikirde değildir. Evlerinin banyosunda gerçekleşecek olan bu reklam filmi için telaşlı bir temizlik derdine düşmüşlerdir. Banyo temizliği sırasında yaptıkları itiraflarla yaşadıkları zorlukların üstesinden gelip gelemediklerinin muhakemesini yaparlar.

Yağmurdan Kaçanlar, Devlet Tiyatroları oyun arşivine girmeye de hak kazanmıştır.

**KÜN**

Dram  
Tek Perde  
1 Kadın

**OYUN KONUSU**

Hepimiz bizi delirtecek küçük şeylerin arasında geziniyoruz. Evde, okulda, sokakta, işte ve duygusal ilişkilerimizde maruz kaldığımız haksızlıklara ve üzerimize yapıştırılan yaftalara rağmen masumiyetimizi ve akıl sağlığımızı koruyarak yaşamaya çalışıyoruz. Peki ya bir gün bunu başaramazsak? Bizi boğan ve hayatımızı zorlaştıran, bir araya gelerek dev bir canavara dönüşen binlerce küçük “şey” i bir anda öldürmeye kalksak... Üstelik modern toplum bize bunu yapabilmemiz için “delilik” gibi korunaklı bir zırh vermişken hem de...

Kün, maruz kaldığımız tüm haksızlıklara ve bize kendimiz olabilmemiz için küçük de olsa bir alan açmayan dünyaya karşı açılmış isyan bayrağı. Benliğimizi elimizden alan her şeyi kurban ettiğimiz ve ne katilin ne de maktulün önemi olmayan bir cinayet hikâyesi.